

Blau-Grün-Türkis

Die Ausstellung „Hazwei - oohh" in der Galerie M des BVBK

VON ALMUT ANDREAE

Ein gleichsam feinsinniger Ausstellungsbeitrag, wenngleich völlig anderer Natur, entstammt den geschickt arbeitenden Händen der Bildhauerin Heike Pfitzner-Adner. Ihre nur fingergroßen zarten Figürchen aus Terracotta und Paperclay treiben in schmalen Barken über den Strom des Lebens. Ob Mann oder Frau, ob einsam oder zweisam ist ein jeder letztlich ganz und gar auf sich allein gestellt. Hoch aufgerichtet stehen die miniaturgroßen Figuren mit festen Beinen wie unverrückbar auf schwankendem Boden. Ihr Blick scheint unbeirrt, ihr Wille entschlossen. Wer den Feinheiten ihres Minenspiels auf gleicher Augenhöhe begegnen will, ist gut beraten, sich mit ihnen auf eine Ebene zu begeben.